

Le Dolomiti

per coro a voci pari e pianoforte

Dedicato a Maria, a Giovanna e ai loro
giovani coristi con l'augurio di non esaurire mai
la loro "voglia di cantare". I. Defrancesco, 17 febbraio 2015

Se vuoi vedere l'incanto dei monti,
albe dorate e rossi tramonti,
e mille mille colori brillare
le Dolomiti vieni a mirare,
e mille mille colori brillare
le dolomiti vieni a mirare.

Vieni a vedere le cime di ghiaccio
il Sassolungo, il Catinaccio
e campanili d'argento toccare,
il ciel sereno più azzurro del mare,
e campanili d'argento toccare,
il ciel sereno più azzurro del mare.

Vieni a sentire il respiro che lieve
è nella roccia, sotto la neve
è nel segreto del giorno che muore,
nei suoi rintocchi che scendono al cuore,
è nel segreto del giorno che muore,
nei suoi rintocchi che scendono al cuore.

Testo di Italo Varner
Musica di Camillo Moser
Adatt. voci e arrang. pianistico
di Ilario Defrancesco

Sereno e scorrevole

Sop.
I - II

Pianof.

Se vuoi ve - de - re l'in-can - to dei

6

mon-ti, al-be do - ra - te, ros - si tra-mon - ti e mil-le_e mil - le co-lo - ri bril - la - re, le Do-lo-

11

mi - ti vie-ni_a mi - ra - re e mil-le_e mil - le co-lo - ri bril - la - re le Do-lo - mi - ti vie - ni_a mi-

16

ra - re. Vie-ni_a ve -

C.alto

Vie-ni_a ve -

21

de - re le ci - me di ghiac - cio, il Sas-so - lun - go, il Ca-ti - nac - cio, e cam-pa -

de - re le ci - me di ghiac - cio, il Sas-so - lun - go, il Ca-ti - nac - cio, e cam-pa -

25

ni - li d'ar-gen - to toc - ca - re il ciel se - re - no più az - zur - ro del ma - re, e cam-pa -

ni - li d'ar-gen - to toc - ca - re il ciel se - re - no più az - zur - ro del ma - re, e cam-pa -

29

ni - li d'ar-gen - to toc - ca - re il ciel se - re - no, più az-zur - ro del ma - re.

ni - li d'ar-gen - to toc - ca - re il ciel se - re - no, più az-zur - ro del ma - re.

33

Vie-ni_a sen -

Vie-ni_a sen -

37

ti - re il re-spi - ro che lie - ve è nel-la roc - cia sot - to la ne - ve, è nel se -

ti - re il re-spi - ro che lie - ve è nel-la roc - cia sot - to la ne - ve, è nel se -

41

gre - to del gior - no che muo - re, nei suoi rin - toc - chi che scen - do-no_al cuo - re, è nel se-

gre - to del gior - no che muo - re, nei suoi rin - toc - chi che scen - do-no_al cuo - re, è nel se-

45

gre - to del gior - no che muo - re nei suoi rin - toc - chi che scen - do-no_al cuo - re.

gre - to del gior - no che muo - re nei suoi rin - toc - chi che scen - do-no_al cuo - re.

49

Oh

Oh

rit. ----- *a tempo*